

Philippe TURBIN

55 ans

PIANISTE

composition
arrangement
improvisation

INSTRUMENTS

- Piano, synthétiseurs, Musique Assistée par Ordinateur
- Autres pratiques : Accordéon chromatique touches piano

Philippe TURBIN

Actuellement :

- Pianiste de **Gilles SERVAT** depuis juin 2006 (OLYMPIA Novembre 2006)
- Pianiste de **Dominique BABILOTTE** (chanson française)
- Pianiste de **Myriam KERHARDY** au sein de plusieurs formations Jazz : « **Swing M'set** », « **Graines de swing** », « **cocktail jazz** »...
- Accordéoniste du groupe **YAO !** (Musique bretonne à danser)
- Pianiste avec la chorale GOSPEL de **Sonya PINCON**
- Pianiste du « **Erwan Volant Quartet** »
- « **Jazz à 2 pianos** » avec **Steve Normandin**
- Pianiste pour les « **Chœurs d'école** » enseignement Catholique 22

A travaillé également avec :

- Pianiste de **GWENNYN LOUARN** (COOP BREIZH) (de 2007 à 2011)
- Pianiste de **Clarisse LAVANANT**
- Pianiste au sein de la formation de **Kathy Millot**
- Pianiste avec **ADELE** dans le duo « **La bonne franquette** »
- Pianiste de **Pat O'MAY** (Formule duo) (jusqu'en 2008)
- Pianiste au sein du Quartet de **Ronan PINC** (jazz) (de 2006 à 2007)
- **Les frères GUICHEN** : clavier dans la formule « **GUICHEN 6** » (2007-2008)
- **Nolwenn KORBELL** (en tant que pianiste remplaçant)
- **Piano bar** en solo (jazz, bossa nova etc.)
- **David HOPKINS, Jean-Luc THOMAS, Yann HONORE...**

Projets en cours (2012-2013):

- Création du spectacle jeune public « **La Bonne Franquette chante pour les mômes** », avec **Adèle** (Duo la Bonne Franquette).
- Création spectacle pour enfant « **C'est quand la vie ?** » avec **Myriam Kerhardy**

Intervient aussi avec :

- « **Philippe JARRY** », « **Marie BONTEMPS** », ...

Expérience studio d'enregistrement :

Enregistrement, mixage et mastering :

- CD “ **Graines de swing**” jazz et environnement, Myriam Kerhardy - 2012
- CD “**Du swing dans la tête**” Myriam Kerhardy, les TETES A SCAT - 2011

EXPERIENCE MUSICALE
SCENE – STUDIO – SPECTACLE VIVANT

➤ **JAZZ**

- pianiste au sein du « **Sonya's quartet** » aux côtés d'Etienne Callac (basse), Francis Bonniol (batterie) et Sonya Pinçon (chant).
- Duo swing piano violon avec **Ronan Pinc** : Prestation pour la Présentation de saison 1999-2000 et 2000-2001 de la Passerelle à Saint-Brieuc
- Trio avec **Jean-François ROGER** et **Raphaël CHEVALIER** .
- « **Bandit's Band** » Quartet : 1995-98 - Premier prix du tremplin professionnel au festival de jazz de Vannes en août 1998, de nombreuses prestations en Bretagne
- « **Jazz Pioger Quartet** » : 1992-95 – Participation au festival de jazz de Vannes, concerts au « Dejazey » à Rennes, au Casino de Saint-Malo etc...
- Accompagnement de nombreux musiciens de la région Bretagne : **Ronan PINC, Christian HILLION, Daniel PABOEUF, Karl GOURIOU, Etienne CALLAC, Marcus CAMUS, Stéphane STANGER, Patrick LE HENANF, Pierrick BIFFOT, Jean-Pierre PIOGER...**
- « **Jazz Feeling** » : 1993-1995 – avec **Bernard Le Goff, Stéphane Raffray , Pierrick Biffot**

➤ **MUSIQUES ETHNIQUES**

- Musique brésilienne « **Gatina** » Quartet : 1995-97
- Musique africaine « **African Soukouss** » : 1988-1990

➤ **MUSIQUE BRETONNE**

- Duo Piano-Bombarde et Accordéon-Bombarde avec **Hervé Le Lu** ; concerts et fest-noz
- Pianiste avec **Pat O'May** Duo (anacoustic) ainsi que dans la formule électrique
- Accordéoniste au sein du groupe **YAO** (Trio de fest-noz) avec **Franck Fagon** (clarinette, sax) et **Yann-Guirec Le BARS** (guitares)
- « **Strobinell** » 1995-2000 –Musique bretonne à danser, airs traditionnels, compositions, arrangements
Participation à l'émission « **VA SAVOIR** » de **Gérard KLEIN** sur la Cinquième – Juin 1999
Enregistrement de deux clips pour France 3 BRETAGNE - 1997
- « **Carré Manchot** » : 1994 – Musique bretonne à danser
- « **Kanfarted Rostren** » : 1984 - Musique bretonne à danser
- « **Losange Barbare** » création avec Rémi MARTIN : 1^{er} prix de composition au Kan Ar Bobl de Lorient en 1985
- Duos « Bombarde et Orgue » avec **Hervé LE LU – Rémi MARTIN ...**

➤ **VARIETE**

- Piano-bar – Restaurants « Il Paradiso », « La Jonquière », « Via Roma », Saint-Brieuc Hôtel Restaurant « Le Barbu », Paimpol : 1992-2000
- « **Karine Fontaine** » (accordéoniste musette) : 1996 – Animation de bals
- Orchestre « **Carte Noire** » : 1990-1994 – Animation de bals
- « **Lapsus** » (Groupe vocal comprenant 40 choristes et 5 musiciens) : 1989
- Orchestre « **Claude Henry** » : 1983-1985 - Animation de bals
- Accompagnement d'auteurs compositeurs interprètes : **Dominique Babilotte, Michel Philippot**

➤ **MUSIQUE DE FILMS**

- composition et enregistrement de musiques pour un court-métrage du réalisateur **Corto FAJAL**, intitulé « **Nue comme un verre** », sortie le 14 décembre 2002 au cinéma L'arvor à Rennes.
- composition et enregistrement de musiques pour un court-métrage du réalisateur **Corto FAJAL**, intitulé « **Mémoire des pierres** » avec la participation de René VAUTIER (rôle principal) : 2000
- Composition et réalisation de musiques pour des vidéos pédagogiques, vidéos d'entreprises et vidéos culturelles – Centre National d'Etudes à Distance, Rennes - Agence Technique Régionale, Ploërmel - Conseil Général du Finistère, Quimper : 1984-1992
- Enregistrement et participation aux arrangements d'une musique composée par Jean-Luc THOMAS, aux côtés entre autres de PAT O'MAY et de Dominique MOLARD, dans le cadre d'un projet de réalisation d'un long métrage (adaptation d'une bande dessinée pour le cinéma) Carré Magique, Lannion : 1999

➤ **SPECTACLES THEMATIQUES**

- Membre du groupe « **MYSTER X** » (musicien et comédien) : participation à la création d'un spectacle pour la prévention des conduites à risque chez les jeunes – Projet soutenu par la Direction Départementale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse : 2000
- Musicien compositeur, arrangeur au sein de la **COMPAGNIE MAC'HTIERN** – spectacles de rues : participation au carnaval de Nice, fête médiévale de Guérande, fête des remparts de Dinan... De 1999 à 2004.
- Musicien accompagnateur pour des spectacles de magie : 1998-99

➤ **MUSIQUE CLASSIQUE**

- Pianiste accompagnateur pour « **Carmina Burana** » de **Carl ORFF** – 80 choristes et 12 musiciens sous la direction de **Françoise PROVOST** : Trégueux, 1993

ENSEIGNEMENT MUSICAL COORDINATION

15 ans d'expérience

➤ **Assistant coordinateur puis coordinateur – 2 ans**

- Encadrement de l'équipe pédagogique (8 animateurs musicaux)
- Organisation et animation des réunions pédagogiques
- Définition des objectifs pédagogiques et mise en place du calendrier annuel
- Participation à l'élaboration de projets musicaux dans le cadre de l'intercommunalité
- Médiation entre les professeurs, les élèves, les parents, le directeur et le conseil d'administration
- Développement de la pratique musicale collective
- Organisation et encadrement des examens d'évaluation de fin d'année et de passages de cycles

➤ **Animateur musical**

- Enseignement du piano 1^{er} et 2^{ème} cycles
- Organisation et animation d'ateliers de pratique collective (styles : jazz, classique, variété)
- Organisation et animation de l'orchestre des grands élèves (entre 20 et 30 participants)
- Participation à l'animation de stages de jazz à l'Ecole Nationale de Musique de Saint-Brieuc aux côtés de Didier SQUIBAN et de Jean-Philippe LAVERGNE

1986-99 : *Office Culturel de Trégueux*

1983-86 : *M.J.C du Plateau, Saint-Brieuc*

FORMATION

2000 Formation théâtrale dans le cadre du soutien à la création du spectacle du groupe « Myster X » Avec Thierry PERON – Théâtre du TOTEM, Plérin

1998 Stage d'écriture et de réharmonisation pour Big Band animé par Pascal SALMON – Ecole Nationale de Musique de Saint-Brieuc

1993-96

Formation continue dans le cadre du volet formation du Plan Départemental de Développement de l'Enseignement Musical des Côtes d'Armor :

- Mise à niveau « Jazz » avec Jean-Philippe LAVERGNE – E.N.M Saint-Brieuc
- Mise à niveau instrumentale Piano avec Marie-Astrid ARNAL – E.N.M Lorient
- Stage « Jazz » avec Bob REVEL
- Découverte du répertoire du XX^{ème} siècle avec Joyce SHINTANI
- Sensibilisation aux problèmes de psycho-pédagogie dans le cadre de l'enseignement musical avec Marie-Hélène POPELARD
- Technique de respiration et la voix dans l'enseignement de l'instrument et de la formation musicale avec Gaël DE KERRET et Catherine UBUNGA-JONES

Philippe Turbin DISCOGRAPHIE

- CD “ **La promesse du baiser**” Dominique BABILOTTE - 2018
- CD “ **70 ans à l’Ouest !!!**” Gilles SERVAT - 2017
- CD “ **L’encre à rêver**” Clarisse LAVANANT - 2014
- CD “ **Second souffle**” TITOM - 2014
- CD “ **C’est quand la vie**” spectacle pour enfants, Myriam Kerhardy - 2013
- CD “ **Graines de swing**” jazz et environnement, Myriam Kerhardy - 2012
- CD “ **Children in paradise**” “Esyllt” Kathy MILLOT - 2012
- CD “ **Ailes et Iles**” Gilles SERVAT, octobre 2011
- CD “ **Kan an Tevenn**” GWENNYN - 2011
- CD “ **GLENMOR, je te souviens**” Clarisse LAVANANT- 2011
- CD “ **Du swing dans la tête**” Myriam Kerhardy, les TETES A SCAT - 2011
- CD “ **S’envoler**” Marie BONTEMPS – 2010
- CD + DVD “ **Dominique BABILOTTE en Public**” – 2010
- CD “ **Mebay ‘vo glaw**” Gweltaz ar Fur - 2010
- CD « **GLENMOR mémoire vivante** » Clarisse LAVANANT- 2009
- CD « **Mammenn** » avec GWENNYN - 2009
- CD « **Pro-Fusion** » de Pier SCOUARNEC- 2008
- CD « **PAT O’MAY** » - 2007
- CD « **Dreams of Brittany** » avec les frères GUICHEN – 2007
- CD « **Je vous emporte ...** » avec Gilles SERVAT - 2006
- CD « **Stephane’s Blues** » avec le Ronan PINC Quartet - 2006
- CD « **EN TU ALL** » avec GWENNYN LOUARN - 2006
- CD « **PORSPAUL** » avec le groupe YAO - 2005
- CD « **Dawad** » avec Hervé Le Lu –2003
- CD « **Ratatouille** » Bruno COUPE – 2001
- CD « **Trede Milved** » Strobinnell - 2000
- CD « **Monsieur Soleil** » Bruno COUPE - 1999
- CD Compilation : « **Fusion Musik** » - 2000
- CD « **Diwan 20** » - 1999
- CD « **Flûte traversière en Trégor** » Brodreger VIII – 1996
- CD « **Breizh Hud** » STROBINELL – 1995
- K7 « **Sakaway** » African Soukous – 1989